

# DELBLANCSÄLLSKAPET

Medlemsbrev 1/ 2019



*"Delblancpriset 2019 tilldelas Lena Einhorn som via skilda konstnärliga uttrycksformer, i fiktion och fakta, med humanistisk lidelse levandegör kända och okända människoöden som aktualiserar skarpa frågor om livsval, engagemang och förmågan att stå det onda emot."*

Delblancprisjuryns motivering

## ***Kära medlemmar!***

Sveriges Riksdag har nu röstat fram höstens övergångsregering att fortsätta som "riktig" regering efter att ha gjort den högersväng som liberalen Jan Björklund så klarsynt förutspådde.

Ett livligt samtal i media har sedan ägt rum huruvida vår nya kultur- och demokratiminister är mogen sin uppgift. Amanda Lind, tidigare kommunalråd i Härnösand och under föregående mandatperiod Miljöpartiets partisekreterare, har under kommunalrådstiden varit aktiv i kulturfrågor. Hon anses vara politiskt erfaren i motsats till sin företrädare, som inte ägnade sig åt politik innan hon blev utnämnd till statsråd.

I de litterära sällskapens lilla sektor av kulturlivet har vi vant oss vid att verka utan statligt eller regionalt kulturstöd. Kulturministrarna kommer och går, de litterära sällskapen består.

Vår ekonomi är främst baserad på medlemsavgifterna och ett litet, men gott stöd från Trosa kommun. Delblancsällskapet har under sin nu 20-åriga historia haft en närmast förunderlig förmåga att få ekonomiskt stöd, men alltså inte främst från skattemedel – utan från olika privata kulturfonder. Utgivningen av 17 böcker och vår årsskrift sedan 2013, *Delbladet* har möjliggjorts tack vare stöd från olika privata fonder eller stiftelser. Det är främst den störste svenske kulturdonatorn, som i dessa dagar uthärdat det allra skarpaste blåsväder under sin långa historia som har stöttat oss, *Svenska Akademien*. Här är tillfälle att hylla denna ärevärdiga institution för sitt stöd till de allra minsta kulturbärarna. Till vårt ***jubileumssymposium*** i höst har vi sökt stöd och fått beskedet att Akademien beviljat oss de medel vi sökt. Storartat! Vi ser det som ett stort erkännande för vår kulturinsats under de gångna tjugo åren!

### ***Årsmötet 2019***

Årsmötet är förlagt till Södermanland-Nerikes Nation i Uppsala lördagen 23 mars. Se anmälningsbilagan om tider och innehåll!

Efter årsmötesförhandlingarna följer ett föredrag av Bo Larsson om den existentiella dimensionen i Sven Delblancs författarskap under rubriken *Avlägset land*. I sin artikel "Den bortglömde Delblanc" i *Uppsala Nya Tidning* den 9 oktober 2018 underströk Bo Larsson Delblancs aktualitet och uttryckte sin förvåning över att han tycks vara bortglömd i dagens kulturdebatt, trots att han har så mycket att ge oss "vilsna och sökande människor". Eller är det så som Jan Myrdal påstår i en intervju med Joar Bendjelloul i DN 2019-02-24: ***Ingen är så död som en svensk författare.***

Bo Larsson är teologie doktor, stiftsprost, författare och docent i tros- och livsåskådningsvetenskap. Årsmötet avslutas med en middag som serveras i Snerikes Bistro.

### ***Delblancpriset***

Vartannat år delas Delblancpriset ut. Bakom priset står förutom Delblancsällskapet, Trosa kommun och Södermanlands Nyheter. Den 25 maj 2019 är det dags igen, för fjärde gången! Vi ser fram mot en högtidsstund i Trosa Lands Kyrka med tal och musik. Denna gång tilldelades **Lena Einhorn** priset med den ovan citerade motiveringen.

Prisutdelningen börjar med mingel, förfriskningar och bokpresentationer kl. 15.00 i S:t Annas kapell. Kl. 16.00 börjar prisceremonin med lov-, tacktal och musik. Information om Delblancprisutdelningen kommer att finnas också på vår och Trosa Kommuns hemsida.

### ***Åpromenad***

I år när vi ger ut Delblancpriset arrangerar vi ingen åpromenad som vi brukar göra på författarens födelsedag. Däremot nästa år!

### ***Jubileumsresa till Italien hösten 2019***

I *Medlemsbrev 2* 2018 beskrev vi ett reseförslag som arbetats fram i samverkan med Hjalmar Bergman Samfundet. Resan, tänkt att genomföras 6 -12 oktober 2019 avsåg att betona de båda författarnas relation till Italien, fram för allt till Florens. Efter ett gediget arbete har resekommittén ändrat planeringen som vi meddelade i det förra Medlemsbrevet på grund av att kostnaden för det ursprungliga genomförandet bedömts blivit för hög. Nu pågår en omarbetning av resplanen, och därmed en översyn av kostnaden. Men - planeringen "stampar fortfarande på stället."

Vi återkommer med ny information i nästa Medlemsbrev.

### ***Jubileumssymposium***

Den 16 november 2019 håller vi vårt jubileumssymposium i Stockholm på Grilliska huset, Stortorget 3. Symposiumet pågår under hela dagen från kl. 09.30. Programmet innehåller en festmiddag på Grilliska huset mot dagens slut.

Här följer en presentation av de medverkande vid symposiet 16 november 2019:

**Bengt Forsberg**, är pianist och en av Sveriges främsta pianosolister. Han är utbildad vid

Musikhögskolan i Göteborg, där han tog organistexamen 1975 och solistdiplom i piano 1978. Han är känd bland annat för sitt samarbete med mezzosopranen Anne Sofie von Otter, cellisten Mats Lidström och violinisten Cecilia Zilliacus. Forsberg invaldes 1997 som ledamot av Kungliga Musikaliska Akademien.

**Sara Gordan**, född 1972, är författare, kritiker och översättare. Hon debuterade 2006 med den prosalyriska boken *En barnberättelse* och har vidare utkommit med den surrealistiskt inspirerade *Uppställning med albatross* (2009) och romanen *Martin Andersson – Ett skuggspel* (2013). Gordan arbetade i flera år som frilansande litteraturkritiker i Dagens Nyheter, innan hon gick över till att undervisa på Biskops-Arnös författarskola.

**Bo Gustavsson** är fil dr, författare, essäist och översättare. Han är verksam som kritiker i Upsala Nya Tidning och i tidskriften Dixikon. Han har utgivit flera diktsamlingar, bl a *Amnesti* (1993), *Gramscis postuma anteckningar* (2002) och *I dagen* (2005). Han har utgivit en trilogi av essäböcker. Där ingår *Det stora okända* (2010), *Det nya nuet* (2014) och *Den långa dagen* (2017).

**Magnus Halldin** är född 1974 och bosatt i Stockholm. Han är litteraturkritiker i Svenska Dagbladet, där han även varit redaktör för kulturredaktionens essäsida Under strecket. Han arbetar som litteraturhandläggare vid Svenska Akademien och är sedan tio år redaktör för Samfundet De Nios Litterära Kalender. Han är redaktör för Tomas Tranströmers bok *I arbetets utkanter* (Bonniers 2015).

**Bo Larsson** är teologie doktor, stiftsprost, författare och docent i tros- och livsåskådningsvetenskap. Han disputerade 1990 med en avhandling om Lars Gyllenstens författarskap, *Gud som provisorium – en linje i Lars Gyllenstens författarskap. I Närvarande frånvaro* (1987) diskuterar Larsson en central religiös problematik hos Sven Delblanc, men också hos Torgny Lindgren, P C Jersild, Sara Lidman, Astrid Lindgren, Göran Tunström m fl.

**Håkan Lindgren** är född 1968 och bosatt i Stockholm. Han är frilansande kulturskribent sedan 10 år tillbaka. För närvarande medverkar han i Svenska Dagbladet, Upsala Nya Tidning och i tidskrifterna Respons, Ord & Bild och Dixikon. Han medverkar i skandinaviska kulturtidskrifter som Vagant och Nya Argus. 2017 fick han Svenska Akademiens kritikerpris.

**Jenny Maria Nilsson** är författare och journalist. För sin debutbok 2014 *Albert Camus : varken offer eller bödel* mottog hon Gerard Bonniers essäpris, Nilssons andra bok *Time / Light / Love. Swedish Photographic Portraits 1840-2017* blev vinnare i tävlingen Svensk Bokkonst 2017. Nilsson skriver regelbundet reportage, kritik och krönikor för HD-Sydsvenskan och Svenska Dagbladet och hon medverkar ofta i Filosofiska rummet.

**Cecilia Zilliacus**, född 1972, är en av Sveriges främsta violinister med Norden och Europa som arbetsfält. 1997 segrade hon i tävlingen Solist-priset 1997 och säsongen 1997/98 utsågs hon till Artist in Residence vid Sveriges Radio P2. Sedan 2010 är hon ledamot av Kungliga

Musikaliska Akademien. 2014 fick hon Kungliga Musikaliska Akademiens Interpretpris med stråkrion Z/P/R.

Ett jubileumsnummer av *Delbladet*, med en rejäl sektion om vårt sällskaps 20-åriga historia kommer att ”släppas” i samband med symposiet.

En bok om Sven Delblanc och Selma Lagerlöf håller nu på att framställas. Den kommer att innehålla Sven Delblancs samtliga texter om Lagerlöfs författarskap och avslutas med tre kommenterande texter av Daniel Skogman, Anna Nordlund och Lars Ahlbom. Om allt går väl, vilket vi hoppas och tror, kommer boken att kunna vara klar under hösten 2019, lagom till vårt symposium.

Vi återkommer i nästa Medlemsbrev med detaljer om anmälan, klockslag och måltider i samband med symposiet.

### ***Medlemsavgiften 2019***

Vi påminner om att betala in årsavgiften för 2019!

Vid årsmötet 24 mars 2018 på ABF i Stockholm beslutades att höja medlemsavgiften till 250 kr för enskild medlem, och till 300 för par boende på samma adress. Vårt plusgirokonto är som vanligt: 86 49 86 – 5.

### ***Citatet***

Bo Larssons anförande vid vårt Årsmöte 23 mars bär rubriken ***Avlägset land***. Han knyter uppenbarligen an till det tema som låg till grund för det s. k *Mystikseminariet* som hölls i Sigtuna 2016.

*Mystik erfarenhet är erfarenhet i en religiös eller en profan kontext, som omedelbart eller vid ett senare tillfälle av den upplevande tolkas som ett möte med en högre eller en yttersta verklighet.*

Antoon Geels i inledningen till *Det avlägset nära landet, bortomnära, hitomfjärran*, Mystik och livssyn hos Gunnar Ekelöf och Sven Delblanc, som är hans bidrag i *Jag skriver till dig från ett avlägset land*, som är den bok som Delblancsällskapet och Gunnar Ekelöf-sällskapet gav ut efter ett seminarium som hölls på Sigtunastiftelsen 2016.

**Än en gång hälsar vi alla medlemmar välkomna att delta i vårt jubileumsår!**



Per-Ola Jansson  
ordförande