

Presentation av de medverkande vid Delblancsällskapets heldagssymposium 16 november 2019 i Grillska huset

Bengt Forsberg, är pianist och en av Sveriges främsta pianosolister. Han är utbildad vid Musikhögskolan i Göteborg, där han tog organistexamen 1975 och solistdiplom i piano 1978. Han är känd bland annat för sitt samarbete med mezzosopranen Anne Sofie von Otter och violinisten Cecilia Zilliacus. Forsberg är sedan 1997 ledamot av Musikaliska Akademien.

Sara Gordan, född 1972, är författare, kritiker och översättare. Hon debuterade 2006 med den prosalyriska boken *En barnberättelse* och har vidare utkommit med den surrealistiskt inspirerade *Uppställning med albatross* (2009) och romanen *Martin Andersson – Ett skuggspel* (2013). Gordan arbetade i flera år som frilansande litteraturkritiker i *Dagens Nyheter*, innan hon gick över till att undervisa på Biskops-Arnös författarskola. **Ämne vid seminariet: "Delblanc i vår tid"**.

Bo Gustavsson är fil dr, författare, essäist och översättare. Han är verksam som kritiker i *Upsala Nya Tidning* och i tidskriften *Dixikon*. Han har utgivit flera diktsamlingar, bl a *Amnesti* (1993), *Gramscis postuma anteckningar* (2002) och *I dagen* (2005). Han har utgivit en trilogi av essäböcker. Där ingår *Det stora okända* (2010), *Det nya nuet* (2014) och *Den långa dagen* (2017). **Ämne vid seminariet: "Sven Delblanc och antiken"**.

Magnus Halldin är född 1974 och bosatt i Stockholm. Han är litteraturkritiker i *Svenska Dagbladet*, där han även varit redaktör för kulturredaktionens essäsida Under strecket. Han arbetar som litteraturhandläggare vid Svenska Akademien och är sedan tio år redaktör för Samfundet De Nios Litterära Kalender. Han är redaktör för Tomas Tranströmers bok *I arbetets utkanter* (Bonniers 2015). **Ämne vid seminariet: "Slutord - Sven Delblancs avsked"**.

Bo Larsson är teologie doktor, stiftsprost, författare och docent i tros- och livsåskådningsvetenskap. Han disputerade 1990 med en avhandling om Lars Gyllenstens författarskap, *Gud som provisorium – en linje i Lars Gyllenstens författarskap*. I *Närvarande frånvaro* (1987) diskuterar Larsson en central religiös problematik hos Sven Delblanc, men också hos Torgny Lindgren, P C Jersild, Sara Lidman, Astrid Lindgren, Göran Tunström m fl. **Ämne vid seminariet: Om Sven Delblancs roman "Moria land"**.

Håkan Lindgren är född 1968 och bosatt i Stockholm. Han är frilansande kulturskribent sedan 10 år tillbaka. För närvarande medverkar han i *Svenska Dagbladet*, *Upsala Nya Tidning* och i tidskrifterna *Respons*, *Ord & Bild* och *Dixikon*. Han medverkar i skandinaviska kulturtidskrifter som *Vagant* och *Nya Argus*. 2017 fick han Svenska Akademiens kritikerpris. **Ämne vid seminariet: "Sven Delblanc som samhällsdebattör"**.

Jenny Maria Nilsson är författare och journalist. För sin debutbok 2014 *Albert Camus : varken offer eller bödel* mottog hon Gerard Bonniers essäpris, Nilssons andra bok *Time / Light / Love. Swedish Photographic Portraits 1840-2017* blev vinnare i tävlingen Svensk Bokkonst 2017. Nilsson skriver regelbundet reportage, kritik och krönikor för *HD-Sydsvenskan* och *Svenska Dagbladet* och hon medverkar ofta i *Filosofiska rummet*. **Ämne vid seminariet: "Sven Delblanc i Moria: Vad gjorde du i Frihetskriget, vilka ärr och medaljer kan du uppvisa?"**

Cecilia Zilliacus, född 1972, är en av Sveriges främsta violinister med Norden och Europa som arbetsfält. 1997 segrade hon i tävlingen Solist-priset 1997 och säsongen 1997/98 utsågs hon till Artist in Residence vid Sveriges Radio P2. Sedan 2010 är hon ledamot av Kungliga Musikaliska Akademien. 2014 fick hon Kungliga Musikaliska Akademiens Interpretpris med stråktionen *Z/P/R*, där också Johanna Persson och Kati Raitinen ingår.