

### ***Jubileumssymposium. Program.***

Den 16 november 2019 håller vi vårt jubileumssymposium i Stockholm, i Grillska huset, Stortorget 3 i Gamla Stan. Vi samarbetar med ABF Stockholm i detta arrangemang. Symposiumet pågår under hela dagen från kl. 09.30 fram till 17.00. Se bifogad medverkandepresentation. Man kan välja att deltaga utan anmälan och endast betala en biljettkostnad om 100 kr, och/eller i direkt anslutning till konferensvåningen, efter anmälan (se nedan) köpa ett konferenspaket om frukost, lunch och eftermiddagskaffe till en kostnad av 395 kr. Det är också möjligt att köpa kaffe och lunch utan förbokning i Stadsmissionens kafé/restaurang i gatuplanet (risk för köbildning!).

Kl. 17.30 dukar Den Gyldene Freden, en kort promenad från Stortorget, fram en husmanskostpräglad trerätters festmåltid för 500 kr. Se meny i slutet av medlemsbrevet. Vill man delta anmäler man sig till vår kassör Ove Pettersson på Delblancsällskapet plusgiro 86 49 86 - 5 senast 1 november. Samma gäller för konferenspaketet. Märk inbetalningen med ”festmåltid” och/eller ”konferenspaketet”.

### ***Måltider under Jubileumsdagen 16 november***

Menyerna är anpassade till Sven Delblancs syn på den goda och närande maten som antydde i det förra Medlemsbrevet, och som är utförligt skildrat i *Mest personligt* under rubriken *Gastronomisk patriot*.

- Frukost ingår i konferenspaketet i Grillska huset. Den serveras från kl. 08.30. Lunchen är husmanskost, av något slag.
- På Den Gyldene Freden serveras ett glas mousserande vin, innan vi går till bords. Där avnjuter vi *sill* med riven västerbottenost, smörkräm & potatis, *isterband* i rödbetsky, senapsfrö & potatispuré med smak av hö, med *kalvdans* på gotländsk råmjölk och hjortronmylta som avslutning. Tillkommer kostnad för övrig dryck.

## **Presentation av de medverkande**

**Bengt Forsberg**, är pianist och en av Sveriges främsta pianosolister. Han är utbildad vid Musikhögskolan i Göteborg, där han tog organistexamen 1975 och solistdiplom i piano 1978. Han är känd bland annat för sitt samarbete med mezzosopranen Anne Sofie von Otter och violinisten Cecilia Zilliacus. Forsberg är sedan 1997 ledamot av Musikaliska Akademien.

**Sara Gordan**, född 1972, är författare, kritiker och översättare. Hon debuterade 2006 med den prosalyriska boken *En barnberättelse* och har vidare utkommit med den surrealistiskt inspirerade *Uppställning med albatross* (2009) och romanen *Martin Andersson – Ett skuggspel* (2013). Gordan arbetade i flera år som frilansande litteraturkritiker i *Dagens Nyheter*, innan hon gick över till att undervisa på Biskops-Arnös författarskola.

**Bo Gustavsson** är fil dr, författare, essäist och översättare. Han är verksam som kritiker i *Upsala Nya Tidning* och i tidskriften *Dixikon*. Han har utgivit flera diktsamlingar, bl a *Amnesti* (1993), *Gramscis postuma anteckningar* (2002) och *I dagen* (2005). Han har utgivit en trilogi av essäböcker. Där ingår *Det stora okända* (2010), *Det nya nuet* (2014) och *Den långa dagen* (2017). Ämne vid seminariet:

**Magnus Halldin** är född 1974 och bosatt i Stockholm. Han är litteraturkritiker i *Svenska Dagbladet*, där han även varit redaktör för kulturredaktionens essäsida Under strecket. Han arbetar som litteraturhandläggare vid Svenska Akademien och är sedan tio år redaktör för Samfundet De Nios Litterära Kalender. Han är redaktör för Tomas Tranströmers bok *I arbetets utkanter* (Bonniers 2015).

**Bo Larsson** är teologie doktor, stiftsprost, författare och docent i tros- och livsåskådningsvetenskap. Han disputerade 1990 med en avhandling om Lars Gyllenstens författarskap, *Gud som provisorium – en linje i Lars Gyllenstens författarskap*. I *Närvarande frånavaro* (1987) diskuterar Larsson en central religiös problematik hos Sven Delblanc, men också hos Torgny Lindgren, P C Jersild, Sara Lidman, Astrid Lindgren, Göran Tunström m fl.

**Håkan Lindgren** är född 1968 och bosatt i Stockholm. Han är frilansande kulturskribent sedan 10 år tillbaka. För närvarande medverkar han i *Svenska Dagbladet*, *Upsala Nya Tidning* och i tidskrifterna *Respons*, *Ord & Bild* och *Dixikon*. Han medverkar i skandinaviska kulturtidskrifter som *Vagant* och *Nya Argus*. 2017 fick han Svenska Akademiens kritikerpris.

**Jenny Maria Nilsson** är författare och journalist. För sin debutbok 2014 *Albert Camus : varken offer eller bödel* mottog hon Gerard Bonniers essäpris, Nilssons andra bok *Time / Light / Love. Swedish Photographic Portraits 1840-2017* blev vinnare i tävlingen Svensk Bokkonst 2017. Nilsson skriver regelbundet reportage, kritik och krönikor för *HD-Sydsvenskan* och *Svenska Dagbladet* och hon medverkar ofta i *Filosofiska rummet*.

**Cecilia Zilliacus**, född 1972, är en av Sveriges främsta violinister med Norden och Europa som arbetsfält. 1997 segrade hon i tävlingen Solist-priset 1997 och säsongen 1997/98 utsågs hon till Artist in Residence vid Sveriges Radio P2. Sedan 2010 är hon ledamot av Kungliga Musikaliska Akademien. 2014 fick hon Kungliga Musikaliska Akademiens Interpretpris med stråkkvintett Z/P/R, där också Johanna Persson och Kati Raitinen ingår.

## Program vid Jubileumssymposiet 16 november i Grilliska huset

- 08.30 Frukost
- 
- 09.30 Välkomsthälsning – Per-Ola Jansson
- 
- 09.45 *Sven Delblanc och antiken* – Bo Gustavsson
- 
- 10.30 KAFFE
- 
- 10.45 *Sven Delblanc som samhällsdebattör* – Håkan Lindgren
- 
- 11.30 *Sven Delblanc i dialog med Kierkegaard. Om ”Moria land”* – Bo Larsson

- 12.15 –13.15 LUNCH
- 
- 13.15 *Musik*: Bengt Forsberg och Cecilia Zilliacus
- 
- 13.45 *Sven Delblanc i Moria land: Vad gjorde du i frihetskriget?* – Jenny Maria Nilsson
- 
- 14.30 *Musik*: Bengt Forsberg och Cecilia Zilliacus
- 
- 15.00 KAFFE
- 
- 15.15 ”*Slutord*” - *Sven Delblancs avsked* – Magnus Halldin
- 
- 16.00 *Sven Delblanc i dag* – Sara Gordan
- 
- 16.30 *Diskussion och tillbakablick på dagen.*

Välkomna!