

DELBLANCSÄLLSKAPET

Medlemsbrev 1/ 2020



Vår andre granne är mister Gee, kines. Det sägs att hans hustru ska komma av en mycket aristokratisk familj i Kanton, och faktum är att Gee behandlar henne med stor aktning. Av Gee som av andra kineser jag träffat får jag samma intryck: korrekt men lite kyligt uppträdande, distans, lugn självkänsla utan åthävor. Kanske medvetenhet om att tillhöra en överlägsen kultur. Många lever i sitt Chinatown utan att lära sig engelska, detta barbariska språk. Inför Gee kan jag känna mig som en linhårig järnåldersvilde som offerar hästar åt Oden.

Sven Delblanc, Åsnebrygga, sid. 32.

Kära medlemmar!

Detta är mitt sista medlemsbrev. Vid årsmötet 29 februari avgår jag som ordförande, och lämnar styrelsearbetet i samband med det. Jag har med undantag av ett år varit ledamot av styrelsen sedan Delblancsällskapet bildades i augusti 1999 på Trosa Stadshotell. På Delblancsällskapets årsmöte på Lilla Hornsberg i september 2009 valdes jag till ny ordförande efter Bo Gräslund.

Jag kan inte säga som Jonas Sjöstedt att ”det varit slitsamma år”. Styrelsen har varit synnerligen aktiv och det nödvändiga arbetet har delats av alla styrelseledamöter. Men någon gång måste ordföranden avgå, helst inte med döden. Jag finner det som en lämplig tidpunkt att avgå nu, både av personliga skäl och därför att jubileumsåret är till ända och det nu är dags för Delblancsällskapet att ta nya tag och blicka framåt.

Som framgår av artikeln *Böcker, minnesbilder, brev, seminarier och resor* i jubileumsnumret av *Delbladet 2019* har styrelsearbetet varit synnerligen produktivt, och jag känner mig stolt över min delaktighet i det arbetet. Det har varit utomordentligt lärorika år som har vidgat mitt litterära intresse och utgjort en strålande bildningsresa. Jag tackar alla medlemmar för det visade intresset, och önskar Delblancsällskapet lycka till med det fortsatta arbetet.

Jubileumssymposium och kommande bokutgivning

Den 16 november 2019 arrangerade Delblancsällskapet ett heldagssymposium för att fira sällskapets 20-åriga existens. Det välbesökta symposiet var ett samarrangemang med ABF Stockholm och ägde rum i Grilliska huset vid Stortorget i Gamla Stan. Sex föreläsare – Sara

Gordan, Bo Gustavsson, Magnus Halldin, Bo Larsson, Håkan Lindgren och Jenny Maria Nilsson – belyste i spännande föredrag olika aspekter av Sven Delblancs författarskap. Pianisten Bengt Forsberg och violinisten Cecilia Zilliacus framförde på ett lysande sätt stycken av Mozart, Sibelius, Roman, Amanda Maier och Gabriel Fauré. Efter symposiet vidtog en festmåltid på Den Gyldene Freden med en husmanskostpräglad trerättersmeny. Det hela var mycket lyckat. Föredragen kommer att ges ut i bokform på Carlssons förlag.

Årsmöte och releaseseminarium 29 februari 2020

Årsmötet den 29 februari i Per Albin-salen på ABF i Stockholm inleds med ett seminarium om Sven Delblanc och Selma Lagerlöf mellan 10.30 och 12.00. På seminariet – som är fristående, till det är alla välkomna – presenteras den nyutkomna boken *Sprängstoff och episk urkraft. Sven Delblancs texter om Selma Lagerlöf. Debatten. Komparationer*. Boken finns till försäljning vid seminariet för 150 kr. Den kommer också att kunna beställas via Lars Ahlbom, ahlbom.lars@telia.com, eller telefon 08-31 36 56 veckan efter 29 februari. Inbetalning görs till vår kassör Ove Pettersson, swish till 0708 -16 46 68, eller plusgiro: 86 49 86 – 5.

Efter en lunchpaus börjar årsmötesförhandlingarna klockan 13.00. Dagordning och årsredovisning bifogas detta medlemsbrev och läggs också ut på vår hemsida.

Kaffe och lunch kan köpas i ABF-huset. Seminariet är kostnadsfritt.

Seminariet kan sägas vara en fortsättning på det seminarium som Delblancsällskapet tillsammans med Selma Lagerlöf-sällskapet arrangerade på Mårbacka sommaren 2018. Diskussionen inleds av Lars Ahlbom, Anna Nordlund och Daniel Skogman, som samtliga medverkar i *Sprängstoff och episk urkraft*, de två förstnämnda är också bokens redaktörer. Lars Ahlbom är Delblancforskare, styrelseledamot i Delblancsällskapet och redaktör för *Delbladet*. Anna Nordlund är Lagerlöfforskare och verksam i Selma Lagerlöf-sällskapet, Daniel Skogman har i flera år arbetat som guide på Mårbacka, är medlem i Selma Lagerlöf-sällskapet och styrelseledamot i Delblancsällskapet.

Sven Delblanc skrev under åren 1983–1991 flera texter om Selma Lagerlöfs författarskap. Det handlar om förord och inledningar till böcker, avsnitt i litteraturhistoriska framställningar, olika dagspressartiklar och debattinlägg. Mest spridd och uppmärksammad genom åren är texten i *Den svenska litteraturen*, Delblancs framställning här blev omedelbart starkt kritiserad för att nedvärdera Lagerlöfs författarskap och har genom åren fortsatt att väcka debatt. Den har kommit att bestämma bilden av Sven Delblancs syn på Selma Lagerlöf och skymma hans övriga texter om författaren.

I *Sprängstoff och episk urkraft* publiceras Sven Delblancs samtliga texter om Selma Lagerlöf. De visar hur han, en av det sena 1900-talets största prosaister, läste och förstod hennes författarskap.

I bokens avslutande del granskar Ahlbom, Nordlund och Skogman Delblancs syn på Lagerlöf, de diskuterar likheter och skillnader mellan författarna och kommenterar den debatt som förekommit.



Sprängstoff och episk urkraft

Sven Delblancs texter om
Selma Lagerlöf.
Debatten. Komparationer.

Lars Ahlbom
Anna Nordlund (red.)

CARLSSON BOKFÖRLAG

Medlemsavgiften 2020

Vi påminner om att betala in årsavgiften för 2020!

Medlemsavgiften är 250 kr för enskild medlem, och till 300 för par boende på samma adress. Institutionella medlemmar betalar 500 kr.

Vårt plusgirokonto är som vanligt: 86 49 86 – 5.

Helsingforsresa

Delblancsällskapet arrangerar en medlemsresa till Helsingfors. Vi reser med Viking Line fredagen 27 mars 16.00, återvänder till Stockholm söndagen 29 mars kl. 10.00.

När vi anländer till Helsingfors tar vi oss till det nybyggda och mycket omtalade biblioteket Ode, där vi guidas. Efter en enklare lunch lyssnar vi i Svenska Litteratursällskapets föreläsningssal på sällskapets kanslichef Jona Lång, som berättar om dess historia och roll i dagens Finland. Professor Clas Zilliacus föreläser sedan om den svenskspråkiga parnassen i Finland, med koppling till kapitlet som han skrivit i i *Den Svenska Litteraturen* (DSL). Man tar sig sedan själv tillbaka till båten som avgår 17.15.

Allt detta till det facila priset av 2000 kr. Då ingår båtresan tur och retur med del i tvåbäddshytt, två á la carte-middagar, två frukostar ombord. Drycker tillkommer. Lunch och spårvagn i Helsingfors bekostas av var och en själv. I Finland betalar man med euro. Vi bifogar en aptitretare: en bilaga med en artikel om Ode, skriven av Clas Zilliacus:

<https://www.suomenpen.fi/se/svenska-clas-zilliacus-ett-ode-till-ordet/>

Anmälan och inbetalning görs till vår kassör Ove Pettersson senast 10 mars. Hans telefonnummer är: 0708 -16 46 68. Hans e-post är: petersson-ove@bredband.net. Sällskapets plusgirokonto är: 86 49 86 – 5.

På vägen till Helsingfors leder Per-Ola Jansson ett samtal innan middagen om romanen *Åminne*. Vid hemfärden leder Lar Ahlbom ett samtal om Anna Nordlunds text i *Sprängstoff och episk urkraft*, se ovan *Årsmöte och releaseseminarium*.

Citatet

”Ja, det är mycket med det jordiska. Nu låter du din tjänare fara i frid. Du käre tid, du gode värld.” Hur jag älskar dessa folkliga suckar, skenbart fraser och schabloner, i sin rätta infattning de yppersta ädelstenar. ”Bara en får ha hälsan, ja, du käre tid, ja, det är mycket. Och plötsligt är det afton. Som sagt var.”

Sven Delblanc, *Trampa vatten*, sid.163.



Per-Ola Jansson
Ordförande

