

# MEDLEMSBREV 8

i februari 2021

## *Kära sällskap i dessa tider av isolering för så många!*

Brevskrivning är en förbisedd form av kommunikation. Särskilt om man har så många mottagare som ett medlemsbrev får. Det känns nästan som om jag hade er alla, dryga hundratalet medlemmar, omkring mig i rummet, jag ser era förväntansfulla ögon, gapande munnen och misstroagna leenden. Och hör era glada tillrop...

### **PRIS VARE PRISTAGAREN!**

Först en nyhet som länge sedan upphört att vara en nyhet: Delblancpristagare år 2021 är Steve Sem-Sandberg. Denna gång uppmärksammade för ovanlighetens skull ett stort antal tidningar vårt pressmeddelande. Bra för sällskapet, bra för Steve.

Sem-Sandberg är också för mig ett välkommet val. Ingen undgick väl att beröras av *De fattiga från Łódź* när den kom ut på sin tid. Efter den har Sem-Sandberg belönats med ett allt stadigare regn av utmärkelser – jag räknar till fjorton priser och åtta nomineringar. Nyss fick han också Eyvind Johnsonpriset och valdes till råga på allt i höstas in i Svenska Akademien. Ett klart plus för Akademien efter sin långa Golgatavandring!

Jag tillåter mig att citera ur författarens erkännamma svar till sällskapet:

*Det var glädjande och omtumlande nyheter. Jag är otroligt hedrad och tacksam över att få motta ett pris i namn av en författare som betytt så mycket för svensk litteratur - på alla sätt. Jag har vuxit upp med Sven Delblancs romaner. Åminne (pocketutgåvan) köpte jag som sextonåring i den lokala bokhandeln. De övriga romanerna i Hedebysviten kom med familjens Månadens bokabonnemang. Romaner kunde ut ges ut i svindlande upplagor på den tiden, och Delblanc var något så ovanligt som en intellektuell författare som lästes och älskades av många. Jag tilltalades redan då av bredden i hans prosa, de ofta tvära kasten mellan avsnitt av betvingande lyrisk skönhet och melankoli och galopperande grotesk. Jag minns också att hans trilogi livsåskådningsromaner, *Kastrater, Speranza och Jerusalems natt*, gjorde stort intryck.*

*Som redaktör på SvD kom jag att tala med honom i telefon flera gånger. Bland annat handlade det om den polemik som utbröt i samband med att hans "tantsnusk"-roman *Änkan* kom ut. Han var en stridbar person, en polemiker med krut i pennan: men framför allt en epiker av rang som beskrev det moderna Sveriges framväxt, den smärtsamma övergången från by- och brukssamhälle till modern industrination, med kraft och inlevelse, och skänkte oss en rad oförglömliga människoöden på vägen.*

Jag tror att vi kan se fram emot ett ovanligt initierat tacktal när priset överlämnas! Vad just överlämningen beträffar kan vi redan nu säga att Trosa inte medverkar i någon ceremoni, fortfarande hänvisande till pandemin. Det återstår fortfarande att se om läget i maj tillåter ett annat upplägg. En ännu beklagligare nyhet är att Sörmlands Nyheter har hoppat av som medfinansiär. Det meddelades oss otrevligt sent, men vi har lyckats täcka det hål om 12 000 kronor som i år annars skulle ha naggat priset oacceptabelt mycket i kanten. För framtiden måste vi nu sy ihop en ny finansiärkonstellation (och förhoppningsvis också öka prissumman?).

I väntan på nästa pristagare: Läs t.ex. *De ansiktslösa, De fattiga från Łódź, De utvalda, och W.*

### **CITATTÄVLINGEN från förra medlemsbrevet**

Där saknades däremot glada tillrop. Där saknades nämligen alla tillrop. Till min förvåning. NÅGOT av citaten borde väl NÅGON ha lyckats identifiera - men inte ett enda svar inflöt. Visst, några av frågorna var svåra, vi ville ju höja ribban efter den förra quizen av skolbokstypen 1 X 2... För den som till äventyrs ändå gjorde sig möda bifogar jag de rätta svaren i en separat bilaga.

## ÅRSMÖTE

Tiden lider och vi med den - åtminstone så länge kronan hävdar sin ställning, dvs inte vår valuta utan fastmer den välsignade coronan. Det blir dags för ett årsmöte, antagligen i slutet av mars. Förra året klarade vi oss med nöd och näppe, men nu måste det bli ett så kallat digitalt möte. Vi kommer att till var och en skicka ut de sparsamma handlingar som mötet kräver samt ett förtryckt årsmötesprotokoll med föreslagna beslut. Datum och klockslag kommer att meddelas inom kort. Per mejl skickas senare en länk till det digitala mötet. Vi försöker se till att även icke datoriserade medlemmar – som betalt mdlavgift – ska hinna invända mot beslut o.a. per papperspost.

## ÅRETS MEDLEMSGÅVA

Boken *Den förtvivlade humanisten. Nio essäer om Sven Delblanc* väntas kunna bli distribuerad till medlemmarna under mars månad. Av seminariets föreläsare deltar fem med texter i boken. Dessa har kompletterats med fyra andra, som helt eller delvis publicerats tidigare. Det är en text av Kurt Johannesson om Den värtalige modernisten Sven Delblanc, en text av Crister Enander om Änkan, en text av Helene Blomqvist om Den mänskliga beröringen i Sven Delblancs romaner samt en text av Lars Ahlbom om Sven Delblanc och Jesusgestalten.

## SVEN DELBLANCS GÅNGVÄG

Om detta skrev jag i ett separat nyhetsmejl för ett par månader sedan. I Uppsala Nya Tidning ingick senare en artikel om Axel Sjöstedts initiativ. I den säger bl.a. namngivningsnämndens ordförande Monica Östman att hon är nöjd och att Delblanc var en stor personlighet och en författare som hon själv uppskattar, framför allt för boken "Primavera". Axel själv minns att han **hade en del kontakt med Sven i Juvenalorden. Han sätter Hedebysviten främst. Hedeby är ju ingenting annat än ett Sverige i miniatyr. På den nu aktuella gångvägen mellan Carolina Rediviva och "gamla filologen" måste Sven ha traskat oräkneliga gånger. Nu väntar vi på att ett torg eller en stadsdel ska hedras med hans namn. Och hans födelseort i Manitoba bör givetvis döpas om till Delblancville!**

**SIST MEN INTE SÄMST: SVEN DELBLANC ÄR NU DENNA PLATS "GENIUS LOCI".**

**SKÖNT ATT PARKEN NU HAR EN SKYDDSANDE!**



Allt gott önskas er av ordförande Lasse Zilliacus

*Lasse Zilliacus*