

## DELBLANCSÄLLSKAPET

### Medlemsbrev 1/ 2016



*Vad ska vi göra med Bellman? En levande klassiker som ägnar så anstötligt intresse åt fyllhundar och skökor? Och som dessutom gör det utan krokodiltårar och sentimentalitet.*

Sven Delblanc. *Expressen* 4/2 1990.

### ***Kära medlemmar!***

Årsmötet 2016 äger rum lördagen 19 mars. Detta år håller vi till på Bellevue, en malmgård byggd på 1700-talet belägen i Hagaparkens sydligaste del. Det är en miljö som ger starka associationer till Gustav III och Carl Michael Bellman, bägge av stort intresse för Sven Delblanc. Den förstnämnde var en centralgestalt i hans avhandling, den andre beundrade han kollossalt. Han skrev ett mycket inspirerat förord till boken med Peter Dahls litografier till Fredmans epistlar. På You Tube kan man ta del av ett samtal om Bellman mellan Sven Delblanc och Lars Lönnroth ur ett av SVTs program.

Årsmötet inleds med sång av trubaduren Thord Lindé, lysande Bellmantolkare, som för övrigt också designat vår hemsida och gjort lay-out till senaste Delbladet.

Årsmötets andra gäst är Marianne Gade, författare och kritiker från Kolding i Danmark. I senaste Delbladet mötte vi henne främst som författare. På årsmötet uppträder hon i rollen av litteraturkritiker. Ämnet för hennes föreläsning är kvinnoskildringen i Samuelsviten.

Både Thord och Marianne presenteras utförligare i bifogade inbjudan till årsmötet. Bilagd finns även en anmälningsblankett. Vi hälsar er alla hjärtligt välkomna att delta i årsmötet 2016!

### ***Medlemsavgiften***

Som framgick av vårt medlemsbrev i december förra året har vi haft problem med rutinerna för inbetalning av medlemsavgiften. Vi har prövat att kommunicera både via e-post och traditionell post. Nu har vi beslutat att inför varje årsmöte skicka med ett inbetalningskort när vi sänder ut alla årsmöteshandlingar per post. Vi skickar sedan också ut en påminnelse via post. Medlemsbrev, tre om året, mejlar vi till alla som uppgivit e-postadress, övriga får breven med vanlig post.

Hemsidan är nu uppdaterad och där lägger vi ut information om vad som är på gång i sällskapet under Aktuellt.

### ***Delbladet***

Delbladet 2015, årgång 3 av vår årsskrift, distribuerades i mitten på december. Berömmande omdömen har kommit oss till del. Vi är stolta och glada över att kunna ge ut en årsskrift av god kvalitet med vår begränsade budget. Nu har vi redan börjat planera detta års Delblad. Vi inbjuder er alla att komma med bidrag, artiklar eller notiser. Vi välkomnar också brev till årsskriften som diskuterar sällskapets verksamhet, någon aspekt av Delblancs författarskap eller Delbladets inriktning. Vi mottar gärna beröm eller konstruktiv kritik och förslag till nya program och satsningar.

### ***Mystik och livssyn hos Gunnar Ekelöf och Sven Delblanc***

Som vi redan nämnt i tidigare medlemsbrev är sällskapets stora satsning 2016 ett samarbete med Ekelöfsällskapet och Sigtunastiftelsen om seminariet *Mystik och livssyn hos Gunnar Ekelöf och Sven Delblanc*. Det äger rum 8-9 oktober 2016 i Sigtunastiftelsens lokaler. Programmet är varierat och föreläsarna utgörs av en ytterst kvalificerad skara. Vi ser fram mot spännande diskussioner om existentiella ting och mystik – ämnet kopplas förutom till litteratur också till bildkonst och musik. En utförlig beskrivning av seminarieinnehållet och besked om hur man gör för att anmäla sig medföljer detta utskick som bilaga.

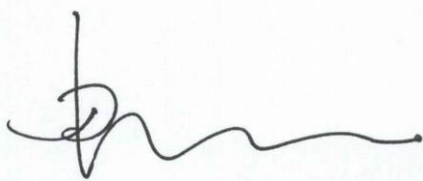
Ett citat av Gunnar Ekelöf får avsluta detta medlemsbrev:

*...Där nattens sådd har fallit växer tystnad upp  
och ensamhet.  
Där nattens sådd har fallit växer själen vild,  
av ingen känd. –  
En doft av höst och fallna löv på skumma stigar  
blir tyst musik  
för varje mulen vind som sakta plånar ut  
en mänskodrom...*

Raderna är hämtade ur dikten *Sommarnatten i Sorgen och Stjärnan*, 1936. Ekelöf inleder dikten med att citera William Blake:

*To see a World in a Grain of Sand  
and a Heaven in a Wild Flower,  
hold Infinity in the palm of your hand  
and Eternity in an hour.*

**Norrköping 18 februari 2016**



PS Sven Delblancs förord till Peter Dahls illustrerade utgåva av Fredmans epistlar finns att läsa i *Kritik och essäistik* sid. 221. Där finns också ytterligare ett par av hans texter om Bellman. DS