

Kära vänner i Delblancsällskapet!

Detta skrivs veckan efter att Bokmässan i Göteborg avslutats, där Delblancsällskapet delade en monter med Hjalmar Bergman Samfundet. 97 133 besökare trängdes mellan montrarna, 3 200 olika programpunkter gick att delta i och 2 300 personer medverkade och ansvarade för de olika aktiviteterna. Det var en överväldigande upplevelse! Vi sålde och delade ut delblancböcker och informationsmaterial. Vi sålde en nytryckt T-shirt med Svens bild på bröstet och knöt kontakter med många mässdeltagare.

Årsmötet 2014

Årsmötet ägde rum 22 mars i restaurang "Greken på Hörnet", Tjärhovsgatan 43, Södermalm, Stockholm. Efter sedvanliga årsmötesförhandlingar innehöll programmet ett samtal under rubriken "***Hur operan Kastrater kom till***" mellan komponisten Miklós Maros, regissören Ann-Margret Pettersson och librettisten Lasse Zilliacus. Avsnitt ur uppförandet visades på monitor. Under pausen efter årsmötesförhandlingarna bjöds deltagarna på ett glas mousserande vin med anledning av Delblancsällskapets 15-årsjubileum.

Åpromenaden 26 maj

Vi genomförde traditionsenligt Åpromenaden på Svens födelsedag 26 maj. Vi har berättat om den på Facebook där texten ledsagas av en bild. Med anledning av sällskapets 15-årsjubileum avslutades promenaden för första gången på Övre Mölnas gårdsplan där det framfördes en dramatiserad läsning ur *Maria ensam* som beskriver Maria och Signe i Mölnas trädgård. Aktörer var tre medlemmar ur den lokala arbetsgruppen: Maj-Britt Imnander, Birgitta Lerjeryd och Ulrika Pohl Andersson.

Vulkanteatern

Den 3 juni var det premiär på Hedebyborna i Husqvarna Folkets Park i Vulkanteaterns regi. 225 personer hade köpt biljett till premiären. Manus utgick från det som användes i föreställningarna i Trosa härom året. Vissa justeringar hade gjorts. Föreställningen spelades i två akter. Föreställningen var välrepeterad och samspelt med smidiga scenväxlingar. Regissören hade lyckats att kombinera ursprungsromanernas allvar och farsinslag på ett strålande sätt. Faran med att gestalta hedebyborna på scen är lockelsen att förvandla temat till ett rent folklustspel - vilket man alltså inte gjort. Föreställningen spelades 13 gånger under juni. Vi som var där fick uppleva svensk amatörteater när den är som bäst, i en underbar miljö! Länk till Vulkanteaterns hemsida:

<http://www.vulkanteatern.se/hedebyborna.html>

Facebook

Vi upprepar informationen från förra brevet: Sedan i höstas är Delblancsällskapet medlem i Facebook. Vi hoppas att alla Facebookvänner lägger in material på Delblancsidan som citat, reflektioner eller annat som kan bidra till att vi får en spridning på Facebook. Jesper Ersgård är ansvarig för Facebooksidan. Du når honom på e-post jesper@ersgard.com.

Bokmässan 2014

Per-Ola Jansson, Ulrika Pohl Andersson, Maj-Britt Imnander och Lasse Zilliacus arbetade tillsammans med representanter för Hjalmar Bergmans Samfundet i vår gemensamma monter under mässan. Intäkten från vår försäljning blev blygsam – men vi har fört många samtal med intresserade som fastnat i monterns ryssja. I den har vi mött vänner och elever till Sven som berättat minnen, en avlägsen släkting, som både för oss och till sin egen förvåning hittade vår monter av en slump. Lika överraskande var mötet med Eva Bonnier, Svens sista förläggare, som bjöd intill samtal om hur en eventuell nytgivning av Svens böcker skall kunna bli möjlig. Jan Myrdal, förebild och trätobroder till Sven ställer gärna upp vid tillfälle och låter sig intervjuas om sin syn på Svens författarskap. Jag har fört goda samtal med representanter för Harry Martisson-Sällskapet, lämnat *Gudsbilder och Mystik* och *Kritik och essäistik* till Göran Bexell, etikprofessor, Martinssonexpert och f.d. rektor för Lunds Universitet och till vilken jag ännu en gång framfört vårt önskemål om en gemensam träff där vi diskuterar - inte bara Nobelpristraumat - utan framförallt Svens syn på Harrys skrivande. Lars Lönnroth föreläste på DELS scen om det tema som finns i *Svartsyn och Humor*, Hjalmar Bergmans och Svens Delblancs Amerikabilder; Stewe Claeson med betoning på läsningen av *Eremitkräftan* som 20-åring, men även med utflykter till andra romaner av Sven. En särskild uppskattning visade han *Senecas död*. Nu får vi i styrelsen ta ställning till om vår ekonomi tillåter en liknande ganska så kostsam satsning nästa år eller om vi skall lägga mer krut på andra vägar för att sprida information om vårt sällskap och Svens författarskap.

Lokala arbetsgruppen i Trosa

I vintras startade man med träffar på biblioteket i Vagnhärad. Då diskuterades bl.a. kvinnoporträtt i Hedebyborna. Sedan första måndagen i varje månad pågår i höst *Träffpunkt Delblanc* som har följande teman: I september diskuterades *Kära Farmor*. Oktoberträffen kommer att handla om barnen i *Hedebyserien*. Efterföljande träffar kommer att ta upp bondelivet respektive vintern i *Hedebyborna*.

Delblanc-Ljunggrenprojektet

Nu väntar vi på Delblancsällskapets nästa boksläpp som är *Diktaren och Målaren* och som nämndes i förra medlemsbrevet. Denna stora händelse planeras äga rum i mitten på november. Vi förbereder två releasetillställningar, en i Uppsala och en i Stockholm, möjligen även en i Trosa-Vagnhärad. Av den tryckta upplagan kommer Delblancsällskapet att disponera drygt 500 ex. för försäljning i egen regi. Vi lägger ut information på vår hemsida och i Facebook om tid och plats för dessa tilldragelser. Boken kan förhandsbeställas hos lars.ahlbom@telia.se. Bokens pris är ännu ej fastställt. Gunnar Ekelöfsällskapet diskuterar just nu med oss om att ge ut ett särtryck från boken om ca 30 sidor där Gunnar Ekelöf förekommer i brev och refererande text. Detta kan bidra till att möjliggöra det sen länge diskuterade seminariet om de båda författarnas litterära relationer.

Delbladet 2014

Den här uppmaningen fanns med i det förra Medlemsbrevet: "En önskan, om inte en vädjan, till er alla. Passa på att skriva något med anknytning till Sven i nästa årsskrift! Något som ni fastnat för, något som ni reflekterat över i ensamhet - eller tillsammans med vänner. Vi vill att våra medlemmar deltar i utformandet av vår årsskrift så mycket som möjligt." Denna önskan kvarstår! Kommande nummer kommer precis som förra årets att bli välmatat. Vi planerar att skicka årsskriften till samtliga

medlemmar i mitten på december. Skicka material till Anders Broström under adress andersbro@telia.com

Delblancpriset

Delblancsällskapet har för avsikt att dela ut Delblancpriset 2015. Delblancsällskapet har därefter för avsikt att i samarbete med Trosa kommun dela ut priset vartannat år, dvs. nästa gång skall priset delas ut 2017. Arbetet med att utse pristagaren skall vara avslutat senast vid mitten av december året innan priset delas ut. Tillkännagivandet skall ske 15 januari. Arbetet med att utse 2015-års pristagare skall ledas av en särskild prisutdelningsgrupp under ledning av kritikern och författaren Mats Gellerfelt och med styrelseledamoten Leif Risberg som sekreterare. Dessa två tillfrågar på egen hand ytterligare personer som kan tänkas vilja delta i arbetet med att utse pristagaren. Alla medlemmar kan lämna förslag med motivering på pristagare, som bör vara en kulturperson som verkar "i Sven Delblancs anda". Förslag mejlas till Leif Risberg: leif.risberg@ho.tranas.se.

Årsmötet 2015

Årsmötet 2015 äger rum lördagen 14 mars. Vi har ännu inte bestämt plats. Ola Larsmo, författare och ordförande i Svenska PEN, kommer att dela med sig av sin syn på Sven Delblancs författarskap och aktualitet. Vi återkommer med mer information i Delbladet. ***Boka in den dagen redan nu!***

Medlemsavgiften

Vi påminner i detta medlemsbrev er som ännu inte erlagt medlemsavgiften för 2014 med en bifogad plusgiroblankett. Glöm inte att uppge ditt (era) namn om du betalar via nätet eller på plusgiroblanketten. Delblancsällskapets plusgiro är 86 49 86-5. Vår kassör Ove Pettersson informerar gärna om oklarheter råder huruvida medlemsavgiften har betalats eller ej för 2014. Han nås enklast på petersson-ove@bredband.net.

Medlemsbrev 3/2014

Nästa Medlemsbrev bifogas Delbladet 2014

Citatet

"Slit och släp"

Sixten Svensson i Hedebyborna har odödliggjort detta uttryck, som många svenskar nu framförallt förknippar med den berömda TV-serien. Uttrycket förekommer inte i Delblancs romaner, utan "uppfanns" av Anders Nyström under inspelningens gång. Manusförfattaren Sven Delblanc uppskattade uttrycket och tyckte att det passade förträffligt i sammanhanget.



Per-Ola Jansson

Ordförande