

**”Med tiden kom jag att uppleva en stark valfrändskap med (Hjalmar) Bergmans litterära språk, den symboliska realismen. Jag ansåg, med rätt eller orätt, att socialrealism i vår tid var möjlig bara när det behandlade stoffet hade ett betydande dokumentärt eller historiskt egenvärde. Något sådant stoff hade jag inte att behandla. Realismen måste alltså berikas med symbolisk struktur, symbolisk aktion, symbolisk rekvisita. /.../Trettioalets socialrealism har levat kvar som föredöme. Sedan sextioalet nära nog kanoniserat/.../vill man inte vara realist på riktigt, ska man åtminstone renodla åt andra hållet och pulsa fram efter förmåga i Kafkas och Becketts efterföljd. Blandgenrer väcker olust. I varje kritiker gömmer sig en liten klassicerande Boileau, som vill ha ordning och reda i vitterhetens franska trädgård”.**

(Sven Delblanc, *Treklöver* s. 9-10)

## ***Kära vänner i Delblancsällskapet!***

Nu har de första regnen på mycket länge fallit i Mellansverige, björklöven singlar gula mot marken sedan några veckor, och gåsfläckarna växer i storlek, det går mot höst och nu vill vi informera om vad som varit sedan sist och vad som kommer att hända:

## ***Årsmötet 23 mars***

Årsmötet ägde rum på ABF, Sveavägen i Sthlm och var välbesökt. Ca 40 personer hade mött upp. Docent Carina Burman inledde mötet med att lämna personliga synpunkter på Svens Delblancs författarskap och på de gemensamma intressena för 1700-talets svenska litteratur.

Vid årsmötet lämnade Lasse Ahlbom och Birgitta Lerjeryd styrelsen, Harry Andersson valberedningen vilka avtackades för sina insatser. Till nya ledamöter av styrelsen valdes Anders Broström som ordinarie, och Gunilla Lysell som suppleant. Till valberedningen valdes Håkan Hagwall. På alla övriga poster kvarstår tidigare valda ledamöter.

Håkan Hagwall ledde årsmötet med bravur och tackades med en butelj mousserande vin för detta.

## ***Om Sven Delblanc och Reinhold Ljunggren på Societetshuset i Trosa 26 maj***

Till detta evenemang hade också ett fyrtiotal intresserade infunnit sig för att betrakta bilder av Reinhold Ljunggren och Sven Delblanc, och för att lyssna på fina föredrag av Maj-Britt Imnander och Birgitta Lerjeryd, Håkan Zaar, Leif Risberg och Lasse Ahlbom varvid de två vännernas bildvärld och gemensamma tankar kring konst och litteratur belystes.

Vid styrelsemötet 15 maj beslutade styrelsen att stödja Lasse Ahlboms förslag att vi skall försöka återge bilder, föredragen och den brevväxling som ägt rum mellan Reinhold och Sven i form av en bok. Arbetet med detta kommer att påbörjas omgående.

## **Resan till Viborg Kristi Himmelfärdshelgen**

Sven Delblanc var en god soldat, högsta betyg i befälsföring under sin värnpliktstjänstgöring vid Svea Livgarde. I flera av hans romaner skymtar militära sammanhang och motiv hämtade ur hans erfarenheter från livgardet. Han rekommenderades av högre befäl vid regementet att söka den militära banan. Fadern var under kriget inkallad, och var enligt Sven ett synnerligen dugligt befäl. Sven var en övertygad motståndare till all pacifism och "sörjde" nedmonteringen av det svenska försvaret. Här har säkert Finlands heroiska kamp mot den överlägsna sovjetiska krigsmakten under det andra världskriget spelat roll, "det gäller att stå övermakten emot", att inte falla till föga. I Hedebyvitens romaner rapporteras om de stora drabbningarna i Karels skogar

Sistlidna Kristi Himmelfärdshelg reste en liten grupp bestående av finlandsälskande medlemmar av Delblancsällskapet till Viborg, den gamla svenska utposten i öster. Efter senaste kriget återigen en rysk utpost i väster och huvudort på karelska näset. Viborg var en gång Sveriges värn mot Ryssland genom Torgils Knutssons borg- och slottsbygge från 1293.

På Näset pågick avgörande strider både under vinterkriget och fortsättningskriget. I äldre tid krigsskådeplats även under vikingatiden, och under de korståg som ledde fram till införlivandet av Finland i det svenska riket genom freden i Nöteborg 1323. 1920 blev Viborg och Finland finskt.

Lasse Zilliacus, styrelseledamot i Delblancsällskapet, var värd och guide som med hjälp av goda vänner visade och berättade om Viborg och Karelen. Viborg besågs på sina viktigaste platser, muséer och kyrkor. Det berömda slagfältet Tali-Ihantala besöktes, som ligger ca en mil nordost om Viborg, där den 25 juni 1944 det slag som anses vara det största som ägt rum i Norden inleddes. Här finns, vid sidan av ett sovjetiskt även ett finskt minnesmärke. Slaget betraktas idag som en finsk avvärjningsseger, främst tack vare det utomordentliga finska artilleriet och pansarvärnet. Hälften av de sovjetiska stridsvagnarna slogs ut. Röda armén avbröt sin finska kampanj till förmån för erövringen av Berlin.

Som motvikt mot de martialiska inslagen gjordes en resa ned till Raivola, där besök gjordes vid minnesmärket över Edit Södergran, och vid Ilja Repins återskapade ateljé i Terijoki.

## **Ny bok**

I oktober 2012 arrangerade Delblancsällskapet och Hjalmar Bergman Samfundet i samarbete med ABF Stockholm ett seminarium om sina bägge författare under rubriken "Svartsyn och humor." Det blev mycket lyckat. Föredragshållare var Lars Lönnroth, Conny Svensson, Lars Ahlbom, Claes-Magnus Hugoh, Åsa Mälhammar, Sten Wistrand och Kerstin Dahlbäck.

Mindre än ett år senare, den 10 september 2013, presenterades en bok från seminariet vid ett releaseprogram på ABF, denna gång också i samarbete med Carlsson Bokförlag. Lars Ahlbom och Kerstin Dahlbäck, som redigerat boken tillsammans, berättade om Sven Delblanc respektive Hjalmar Bergman och gjorde klart för publiken att deras texter fortfarande är aktuella och giltiga. På band hörde vi också de två författarnas röster. Skådespelaren Hannes Meidal läste texter ur *Farmor och Vår Herre*, Herr von Hancken och Prästkappan på ett mästerligt sätt. Också detta releaseprogram var med andra ord mycket lyckat.

**Svartsyn och humor. Om Hjalmar Bergman och Sven Delblanc** kostar 100 kr för medlemmar och 150 kr för övriga. Porto tillkommer. Beställ av Delblancsällskapet, c/o Lars Ahlbom, Gullmarsvägen 65, 120 39 Stockholm eller mejla beställningen till [ahlbom.lars@telia.com](mailto:ahlbom.lars@telia.com)

Boken återger föredragen från seminaret. Förutom ovannämnda talare bidrar också Hans-Göran Ekman med en text – han var inplanerad föredragshållare vid seminariet, men fick förhinder. Sex svåråtkomliga texter av Sven Delblanc om Hjalmar Bergman ingår också i boken som är illustrerad och innehåller 223 sidor.

### **Årsskriften 2013 och nästa Medlemsbrev**

Som antyddes i tidigare medlemsbrev inleder vi från och med i år en utgivning av en årskrift. Lars Ahlbom, Per-Ola Jansson och Eva-Lotta Löfborg står för produktionen. Den kommer att skickas ut till alla medlemmar i mitten av december. Vi kan redan nu informera om att det blir en gedigen skrift med många artiklar med tillhörande bilder. Årsskriften ledsagas av årets sista medlemsbrev.

### **Kommande aktiviteter**

Delblancsällskapets styrelse har några gånger avsatt tid för överläggningar med en övernattningsnatt. Vi har träffats på Brunnsviks och Åsa folkhögskolor. I år planerar vi att i slutet av oktober vara på Vadstena folkhögskola. Vi summerar och utvärderar då det gångna året och planerar kommande aktiviteter. Sedan mötet på Brunnsvik för tre år sedan har vi en gedigen "önskelista" med en mängd olika idéer. Somliga ligger på is, somliga lyfts fram och läggs in i en handlingsplan. Vad som just nu är planerat är utgivningen av två trycksaker, den ovan nämnda Delblanc-Ljunggrenboken och den slutliga bibliografin över Sven Delblancs tryckta skrifter.

Vi återkommer i nästa medlemsbrev efter styrelsens planeringsmöte med uppgifter om kommande aktiviteter.

### **Medlemsavgift**

Vi vill ännu en gång påminna om medlemsavgiften för 2013. Den är som tidigare meddelats 200 kr, för familjemedlemmar boende på samma adress 50 kr, för organisationer 250 kr. Betalningen sätts in på plusgiro 86 49 86 – 5. Om du är osäker på om du betalt in avgiften kan du få besked av vår kassör Ove Pettersson om detta på:

[ove-pettersson@bredband.net](mailto:ove-pettersson@bredband.net)

Alla som betalat årets medlemsavgift erhåller Årsskriften utan kostnad. Julfirandet kan därmed anses vara räddat!

### **Citatet**

**"Hur är man när man är svensk? Redbar? Bondedemokratisk? Sturig, lite skygg? Kanske ett påbrå av folklig fromhet? Kristen rättfärdighetslidelse?**

**P.O. Enquist är mycket svensk. Göran Palm är så svensk att man kunde ställa ut honom på Skansen. Jan Myrdal är svensk, särskilt när han skäller ut Sverige. Ernst Wigforss är alldeles oerhört svensk.**

Fast jag är inte riktigt säker på Tage Erlander.  
Han är lite för klurig och lättsinnig på ett värm-  
ländskt sätt.

Olof Palme är osvensk.

Sara Lidman är svensk på ett laestadianskt sätt.

/.../

Lars Forsell är förfärande osvensk, han inne-  
sluter i sig de flesta av kontinentens odygder,  
däribland kvickhet.

Sven Delblanc är närmast rysk. Jämför Mus-  
sorgskij.

Ja, så är det nog. Jag tål inga motsägelser på den punkten.”

(Sven Delblanc, *Åsnebrygga*, sid. 128 ff.)

Nu när blåbären, lingonen och snart är plockade  
önskar jag er en färgsprakande och god höst!

**Per-Ola Jansson**  
**Ordförande**