

DELBLANCSÄLLSKAPET

Medlemsbrev 1/ 2018



Schiller har skrivit om naiviteten som en estetisk anlagstyp överlägsen den egna, intellektuella eller "sentimentala". Jag instämmer livligt. Jag tycker som Schiller att Goethe var naiv, liksom jag anser att Selma var naiv. Och de var bägge stora genier

Sven Delblanc

Man vill ha ned Selma på en låg nivå

Ur artikel i Svenska Dagbladet 1989-05-18. Se även Delbladet 2017, sid. 43.

Kära medlemmar!

Ännu ett nytt år i en värld av förvirring och osäkerhet. I Sverige har vi valår, och en enad journalistkår med många politiska kommentatorer hävdar att vi går ett val till mötes med så många osäkerheter om utgången, att ingen nu levande svensk medborgare har upplevt något liknande. Kommer vi att få en funktionsduglig regering? Kommer vårt demokratiska urberg att naggas i kanten? Vad händer med medborgarandan och välfärden?

Sven Delblanc skrev om stämningen i landet efter Palmemordet att många av oss då kom till insikt om att "det är mer som förenar oss, än som skiljer oss åt". Min förhoppning är att den polarisering som tilltagit sedan valet 2014, kanske främst på grund av flyktingsituationen, kommer att upplösas, och att solidaritetsandan vinner ökat stöd.

Årsmötet 2018

Årsmötet äger rum lördagen 24 mars på ABF, Sveavägen 41 i Stockholm, där vi haft flera seminarier och årsmöten genom åren.

13.00 inleds Årsmötesförhandlingarna i Per-Albinrummet..

Efter en kaffepaus inleder vi en diskussion om Sven Delblancs syn på modernismen som tema, särskilt den vi förknippar med bildkonsten, med följande programbeskrivning:

Att konsten var viktig för Delblanc är en självklarhet – det visar ju framför allt hans eget skapande under trettio år, alla hans romaner och pjäser. Vad betydde skapandet för honom och hur såg han på konsten, dess väsen och uppgift? Hans romaner tar ofta upp konstproblematik så t ex Primavera från 1973 och Kastrater från 1975. Han diskuterar konsten i otaliga artiklar och essäer. Under 60-talet diskuterar konsten främst med exempel från skönlitteraturen, men under 70-talet och därefter intresserar han sig också för bildkonst; han håller t ex ett tal om konsten inför Konstakademien 1973, han diskuterar i ett par artiklar i Dagens Nyheter 1974 Picassos konst och han skriver om Peter Dahl, Reinhold Ljunggren och Ragnar Johansson. Ett återkommande inslag i Sven Delblancs diskussion under alla år rör modernismen och dess ställning i dag, både inom litteraturen och bildkonsten. I vårt seminarium vill vi diskutera och kasta ljus över några aspekter av det jättestora ämnet Sven Delblanc och konsten och ta vår utgångspunkt i några texter av Sven Delblanc från 1970- och 80-talen.

Olle Granath, f.d. chef för Moderna muséet och Nationalmuseum är inbjuden att diskutera vårt tema med **Per-Ola Jansson** och **Lars Ahlbom** från Delblancsällskapet. Samtalsledare är **Göran Hillman**, kulturskribent, konstkännare och f.d. kulturechef.

Sven Delblancs ovan nämnda högtidstal i Konstakademien 1973 bifogas kallelsen.

Efter mötets slut, ca 16.30, erbjuds möjlighet att delta i en gemensam måltid på den koreanska restaurangen **Kimchi** på Luntmakargatan 95, och där äta den koreanska nationalrätten **Bibimbap**, även vegetarisk sådan, för ca 200 kr exklusive dryck.

Vi ber dig som tänker delta i den gemensamma måltiden att anmäla dig **senast 9 mars** via SMS på 072-522 72 32, e-post till braxnaspoj@gmail.com eller post till Per-Ola Jansson Hävla Braxnäs 1 610 14 Rejmyre. Ange om du vill äta din bibimbap vegetariskt.

Vi hälsar er hjärtligt välkomna att delta i årsmötet 2018!

Kulturveckan i Sunne

Under kulturveckan i Sunne 5-12 augusti i år kommer Delblancsällskapet att samverka med Selma Lagerlöf-Sällskapet om ett seminarium om Sven Delblancs syn på Selma Lagerlöf i Den Svenska Litteraturen. Daniel Skogman, kännare av både Sven Delblancs och Selma Lagerlöfs författarskap, och universitetslektor Anna Nordlund, som doktorerat på receptionen av Selma Lagerlöfs författarskap, inleder med varsitt anförande diskussionen. Daniel Skogmans och Sven Delblancs texter i Delbladet 2017 ger en bra introduktion till problematiken.

I samband med seminariet ges en möjlighet för Delblancsällskapets medlemmar att delta i en rundvandring på Mårbacka då vår styrelseledamot Daniel Skogman guidar oss. Vi tipsar om att kulturveckan innehåller många högintressanta aktiviteter värda att delta i. Sök på nätet efter de olika programinslagen. Västanåteatern gör succé år efter år; spelar i år Anna Svärd, efter Selma Lagerlöfs roman. Biljetterna tar oftast snabbt slut, så passa på att boka redan nu. Logi bör också bokas i god tid.

Vårt litterära seminarium kommer att läggas ut i kulturveckans kalendarium inom kort. Vi annonserar på vår hemsida under Aktuellt och i vårt extra medlemsbrev i april.

Det lokala arbetet

Åpromenaden kommer traditionsenligt att hållas på Sven Delblancs födelsedag lördagen 26 maj. Närmare information läggs ut på hemsidan, och i det extra Medlemsbrevet (se nedan!) som kommer ut under april.

Medlemsavgiften

Vi sänder Delbladet till alla våra medlemmar. Några av er har missat att betala Medlemsavgiften för 2017. Är ni osäkra på om ni erlagt medlemsavgiften för 2017 ber vi er kontakta vår kassör Ove Pettersson på adress ove-pettersson@bredband.net, eller telefon 070-816 46 68. Vårt plusgirokonto är 86 49 86-5. Medlemsavgiften är 200 kr för enskild medlem, och 250 kr för två boende på samma adress. Medlemsavgiften för 2018 skall betalas in nu, innan vårt Årsmöte 24 mars.

Vi är synnerligen tacksamma om ändring av e-postadressen meddelas kassören denna. E-postregistret är omöjligt att hålla aktuellt utan medlemmarnas aktiva medverkan!

Delbladet

Delbladet 2017, årgång 5 av vår årsskrift, distribuerades i mitten på december. Berömmande omdömen har även detta år kommit oss till del. Vi är redan igång med att planera Delbladet 2018. Vi inbjuder er som vanligt att komma med bidrag, artiklar eller notiser. Vi välkomnar också brev till årsskriften som diskuterar sällskapetets verksamhet, någon aspekt av Delblancs författarskap eller Delbladets inriktning. Vi mottar som vanligt gärna beröm eller konstruktiv kritik och förslag till nya program och satsningar.

Jubileumsåret 2019

2019 firar Delblancsällskapet sitt 20-årsjubileum. Vi planerar att i samband med årsmötet 2019 arrangera ett extra "festligt" sådant. Delbladet 2019, som utkommer i december, blir Delblancsällskapetets jubileumsnummer. Vi kommer då bl. a. att spegla de gångna 20 årens historik m.m.

Jubileumsresa

Delblancsällskapet och Hjalmar Bergman Samfundet inbjuder till ***Konstens, vinets och diktens Toscana*** 6-12 okt 2019. Vi återkommer med uppgifter om innehåll och kostnader på vår hemsida och i ett extra Medlemsbrev under april 2018.

Citatet

Visa mig en konstnär som inte någon gång misströstat. Visa mig en palatsprefekt, protospatharius, mandarin av blå knappen eller protokollsekreterare i nedre justitierevisionen, som inte sett sig själv som mänsklighetens blomma.

Sven Delblanc, *Den farliga konsten* i Dramatens programblad 1976/1977, I: 64: 2-4. Se även *Kritik och essäistik* 1958 – 1991, sid. 420.

