



**SVEN DELBLANC**  
(1931-1992)

Sven Delblanc föddes i Kanada 1931, dit föräldrarna utvandrat. Familjen flyttade 1934 tillbaka till Sverige och bosatte sig som jordbrukare på gården Mölna i Vagnhärad i Södermanland. I början av 40-talet flyttade Sven med sin mor till Södertälje. Efter studentexamen kom han till Uppsala, där han blev docent i litteraturvetenskap. 1991 tilldelades han professors namn.

Sven Delblanc gjorde sin litterära debut med *Eremitkräftan* 1962. Han var språkmästare, satiriker, realist, skräbnikör, och har efterlämnat ett rikt författarskap med ett 30-tal romaner samt en lång rad litteraturhistoriska verk och essäsamlingar. Han skrev teaterpjäser, och deltog flitigt i kulturdebatten.

Centralt i hans författarskap står två stora romanbyggen, *Hedebysviten* och *Samuelsviten*. TV-serien om Hedebysborna bidrog till att göra Sven Delblanc till en folkkär författare, samtidigt som många av hans romaner är präglade av akademisk mer lärda framtoning, t ex den allegoriska *Speranza*.

### **DELBLANCRUMMET**

Läsrummet i Vagnhärad bibliotek bär namnet Delblanccrummet. Där byggs nu upp en samling av böcker och artiklar av och om Sven Delblanc för intresserade orstbor och gäster. Porträtt och andra konstverk och bilder med anknytning till Sven Delblancs liv och författarskap pryder rummet.

Delblanccrummet är tillgängligt på bibliotekets ordinarie öppettider. För information ring 0156-522 36.

### **DELBLANCSSÄLLSKAPET**

Sällskapet arbetar för att fördjupa kunskapen om och sprida intresset för Sven Delblanc och hans författarskap genom bl a program, seminarier och bokutgivning. Medlemmarna rekryteras från hela landet.

Medlemsavgiften är 150 kr (familjemedlem 50 kr) som sätts in på postgiro 86 49 86-5.

## **DELBLANC SÄLLSKAPET**

Vagnhärad bibliotek,  
Box 8, 610 70 Vagnhärad.  
Tel 0156-522 36, fax 0156-522 38.

---

*Text:* Maj-Britt Imnander

*Layout:* Jeanette Ericsson

*Tryck:* Nockeby Tryckeri, Trosa 2003

Tack till konstnären Reinhold Ljunggren som bidragit med sina bilder.



*Sommarhagen 1971*

# *Välkommen till Hedebyland!*

**Utflykter i  
Sven Delblancs litterära  
barndomslandskap**

# UTFLYKTER

## i Vagnhärads- och Trosabygden

Vagnhärads bibliotek i samhällets centrum är en bra utgångspunkt för utflykter i Sven Delblancs och Hedebybornas spår. I **Delblancrummet**, som är bibliotekets läs- och mötesrum, hänger Reinhold Ljunggrens grafiska porträtt av Sven Delblanc, och vi kan botanisera i en fast utställning av Sven Delblancs alla romaner och essäsamlingar. Där finns också en ”skolhörna” med skolbänk, böcker och bilder som an knyter till Svens två första skolår i Kyrkskolan vid Trosa landsförsamlings kyrka.

Utanför biblioteket ligger **Hedebytorget** med Jim Axéns skulptur och vattenspel, inspirerat av boken *Åminne*.

Den som läst *Hedebysviten*, *Maria ensam* och *Livets ax* kan känna igen sig i bygden. Men det är i *Sörmland i minnet* (med Reinhold Ljunggrens bilder) som Sven Delblanc mest dokumentärt och kärleksfullt skildrat sin

barndoms landskap, gården Mölna och bondeårets rytm. Där kan vi läsa om de hemligheter som döljer sig bakom Kungliga väntsalsens gardiner, om den sjuårige Svens väg till Kyrkskolan, om trästutyn av ”Anna själv tredje” i kyrkan intill och om resan till Trosa som det stora äventyret. Svens barndomshem Mölna är idag



Trosa lands kyrka 1955

privatbostad och inte tillgängligt för allmänheten. Men hans barndomsmiljö längs Trosaån kan alla uppleva på den vackra **Åpromenaden** från Vagnhärads centrum fram till Albybro, där man ser Mölna på andra sidan ån. Delblancsällskapet har gjort det till en årlig tradition att inbjuda allmänheten till åpromenad den 26 maj, Sven Delblancs födelsedag. (Åpromenaden ingår i Sörmlandsleden på sträckan Sillekrog-Trosa.)

Efter ett uppehåll på nästan 20 år stannar tågen nu åter i Vagnhärad, och platsen vid **järnvägsstationen** har fått tillbaka sin gamla roll som trafikcentrum och mötesplats. Före privatbilarnas tid var den en naturlig anhalt för resande till det kungliga lustslottet **Tullgarn**, som ännu på 40-talet var Gustav V:s sommarresidens.

Järnvägsstationen inrymmer idag – förutom väntsal – två små museer.

– Det ena är **Kungliga väntsalen**, om vars storhetstid vi kan läsa i inledningskapitlet i *Åminne*. Den restaurerades och togs i bruk som bygdens egen VIP-lokal 1994.

– Det andra är det lilla **Folkhems-museet**, som ger en bild av hur en kalkbruksarbetares hem (kök och kammare) kunde se ut omkring 1940, den tid som skildras i *Hedebysviten*.



Trosa-eposet, ca 1950 (bilden beskuren)

Kungliga väntsalen förvaltas av Vagnhärads hembygdsförening, som har sitt centrum på hembygdsgården **Trostorp**. Där kan man uppleva minnen från den sörmländska bondekultur, som skildras så kärleksfullt i Sven Delblancs böcker.

Sven Delblancs skola vid Trosa land är nu föreningslokal för Vagnhärads sportklubb, men **Trosa landsförsamlings kyrka** där intill är sommartid öppen för allmänheten. I kyrkans gästbok hittar vi flera gånger Sven Delblancs namn – från sommarbesök ända fram till början av 90-talet.

Kanske gör du som Karolina i *Stenfågel* – slår dig ner i ett bänkkvarter på norrsidan och betraktar målningarna av de kloka och de fåvitska jungfrurna eller undrar över att Anna själv tredje ser så ung ut fast hon är mormor...

En utflykt i Hedebysvitens anda avslutas lämpligen med ett besök på **Trosa stadshotell**, där baron Urse bjöd Hedebyborna på kalas i *Åminne*. Också idag kan vi ta plats på punschverandorna, och beställa in en äkta Trosapunsch. För större sällskap kan hotellet också duka upp en ”Hedebybuffet” inspirerad av källarmästare Lönboms extra smörgåsbord i *Stenfågel*.

För frågor om öppettider, program mm, ring Vagnhärads bibliotek, tfn 0156-522 36 eller Trosa Turism, tfn 0156-522 22.

[www.trosa.com](http://www.trosa.com), [turism@trosa.com](mailto:turism@trosa.com)